

Quatre communes réunies sous la même bannière



Fin mai, cent-huit femmes et hommes ont rejoint la bannière du Centre de Secours et d'Incendie (CSI) Chablais-VS. L'inauguration officielle et les portes ouvertes de la nouvelle caserne sont prévues le 28 août prochain.

Page 4

© 360DSM

L'Edito par Arnaud DUBOIS – Conseil municipal, «Sécurité»

Les villes sûres sont des villes où il fait bon vivre

Régulièrement, les différents sondages d'opinion placent la question sécuritaire au sommet des préoccupations des citoyennes et citoyens. Le sentiment d'être en sécurité est un des piliers du vivre-ensemble.

On s'imagine souvent la sécurité vêtue d'un uniforme de police, verbalisant les automobilistes et arrêtant les criminels, ou bravant le feu dans un camion de pompier. Evidemment, nos policiers et sapeurs-pompiers doivent régulièrement intervenir, parfois sanctionner si nécessaire. Cela constitue la partie la plus visible de leur travail, mais le cœur de celui-ci ne se joue pas dans la répression, mais plutôt en amont, dans une volonté de prévention.

La sécurité, c'est avant tout chercher à anticiper et éviter les situations problématiques ou dangereuses. Cela passe par de la prévention, par un travail de proximité, par une présence de nos agents au

contact de la population, par l'accompagnement et l'information.

Si, dans notre ville, nous pouvons vivre sereinement, c'est parce que des femmes et des hommes œuvrent au quotidien pour garantir notre sécurité. Outre les agents de la police municipale, nous pouvons compter sur des sapeurs-pompiers, miliciens, qui s'engagent avec sérieux et passion au service de la population.

Le rôle du politique est de leur assurer les moyens de mener à bien leur mission. Dans cette optique, la création d'un corps de sapeurs-pompiers intercommunal et la construction d'une nouvelle caserne moderne et fonctionnelle, sont autant d'atouts pour leur permettre de continuer à garantir notre sécurité.

Cela pour que Monthey reste, longtemps encore, une ville sûre où il fait bon vivre!

SOMMAIRE

2 | Patrimoine

Une nouvelle toiture pour le château

3 | Urbanisme

AuQuai, quand les citoyens révent leur quartier

5 | Tourisme

Les nouvelles balades

6-7 | En Images

«Les gardeurs» d'Edouard Faro
La Fabrik

Ludovic Chappex et Jean Morisod
au Crochetan

Festival de la Durabilité

Ouverture du BRIC

Tables de pique-nique

Accès Nord

8 | Conseil général

Les commissions
permanentes

9 | L'invitée

Anne-Françoise Clerc

10 | Vie locale

Ne me laisse pas tomber
Chablais Agglo

11 | Environnement

Month@ey la voie
Entrepreneariat
responsable

12 | Evénements

Agenda
Antigone
Les Terrassées

Une nouvelle toiture pour le château

Le projet de réfection de la toiture du château est en passe de débuter. Derrière ce projet de conservation et de mise en valeur, il y a le travail de plusieurs passionnés, parmi lesquels Fanny Vidale, charpentière spécialisée dans la restauration de bâtiments anciens et du patrimoine.



© Nicolas Pirolet Sàrt



© Erdogan



© Nicolas Pirolet Sàrt

Intervenir sur un bâtiment dont certaines parties sont médiévales, amène à s'imprégner de l'histoire d'une région, percevoir les matières qui ont traversé le temps et décrypter le travail de ceux qui nous ont précédés. Le château de Monthey est classé monument historique fédéral depuis 1952 et certaines de ses boiseries sont les plus anciennes du district de Monthey. La rénovation de sa toiture, qui présente des problèmes d'étanchéité et un revêtement hétéroclite demande par conséquent une attention toute particulière.

Après un premier rapport établi par O&C architectes SA, c'est le bureau d'architectes GayMenzel de Monthey qui a été mandaté par la commune pour la réalisation de ce projet, piloté par Alberto Massa, du service «Urbanisme, Bâtiments et Constructions», en collaboration étroite avec l'architecte en charge des monuments historiques en Valais. Pour sa part, Fanny Vidale se charge de l'expertise préalable de la charpente. Cette charpentière a suivi son compagnonnage à travers l'Europe durant dix ans avant de s'établir comme indépendante dans l'une des plus vieilles maisons d'un village gruérien. Passionnée d'histoire et de bois, elle embrasse son métier comme une vocation et lit les charpentes avec autant de respect que de fascination. Elle connaît les techniques anciennes qui reposent sur la géométrie descriptive, à savoir l'Art du trait de charpente et l'utilisation d'assemblages anciens, sans clou, ni vis. Elle attache donc naturellement une grande importance à la préservation des savoir-faire ancestraux et garde toujours à l'esprit qu'elle intervient autant dans le travail de ses prédécesseurs que dans celui de ses successeurs.

Ce qui, pour le commun des mortels, apparaît comme un sombre enchevêtrement de poutres d'une toiture ventilée froide révèle pour elle les marques émouvantes et précieuses du travail de ceux qui ont contribué à l'édification de ce bâtiment. Elle apprécie la qualité de conservation de la charpente d'une première aile dont la technique qui consiste à introduire la panne à dévers, assemblée dans l'épaisseur de l'arbalétrier en mi-bois lui fait dire que cette partie de charpente semble être plus ancienne. Dans les autres ailes, les pannes sont posées d'aplomb, signe d'une

charpente plus récente. Elle note des pièces manquantes dans certains angles, qui révèlent probablement l'existence d'une ancienne tourelle, démontée lors des différents travaux menés sur le château. Elle s'émeut des coups de hache visibles sur les grosses pièces et qui rappellent qu'avant l'apparition de la scie au XVIIIe environ, le travail de coupe du bois se faisait au prix d'un dur labeur. Chacune de ses observations est ensuite longuement étudiée au cours des nombreuses heures qu'elle passe à éplucher les archives.

D'ici quelques jours, la charpentière rendra son rapport pour la partie technique et ses conseils en matière de restauration. Elle fera ensuite place aux architectes et aux couvreurs qui rénoveront la toiture, qu'il s'agisse des tuiles, des ferblanteries, des ornements en cuivre ou des six cheminées. Si l'idée d'utiliser les combles fut à un moment évoquée, la crainte de nuire à l'équilibre physique de la charpente et le coût de l'intervention ont poussé la Municipalité à écarter cette piste. Les combles resteront confidentielles jusqu'à ce que de futures générations se succèdent à nouveau au chevet de notre château.

AuQuai, quand les citoyens rêvent leur quartier

Le collectif auQuai a mené une réflexion sur l'aménagement de la portion des Quais de la Vièze située entre la petite ceinture et le P'tit Théâtre de la Vièze. La Ville de Monthey soutient cette démarche citoyenne et l'intègre à son plan de réaménagement du centre-ville.



© auquai



Il est un quartier qui bouillonne d'idées, de créativité et d'énergie à Monthey. Portion «supérieure» des Quais de la Vièze, blottie contre la rivière du même nom et entourée d'associations et institutions socio-culturelles telles que le P'tit Théâtre, la Bavette, les Tréteaux du Bourg, l'École de Vitrail, la Maison Blanche, le Mirage, prochainement l'EMS Tertianum et Soluna en contre-bas, cette rue qui fait plutôt figure de quartier est aujourd'hui en pleine transformation.

En été 2018, Romain Legros, architecte paysagiste et enseignant à l'EPFL et à l'Hepia et Matthieu Monnard, designer produit indépendant, réalisent le potentiel de fraîcheur qu'offre la Vièze et se prennent à rêver d'un quartier au fil de l'eau. Les deux associés poursuivent leur réflexion durant le Festival Hik et Nunk en novembre 2018. Fermés à la circulation, les quais sont recouverts d'un film immaculé. Le but de la démarche: créer une maquette d'architecte géante à l'échelle 1-1 et entamer une narration avec les spectateurs. L'installation permet de lancer une démarche participative active. Car en deux jours, une centaine de personnes transmettent un témoignage ou une idée et souvent, leur adresse e-mail.

Les ateliers participatifs organisés en janvier 2020 permettent de creuser les pre-

mières pistes d'idées et de réaliser trois maquettes uniques avec comme seules consignes de prévoir un aménagement mobile et de respecter un budget léger. Car le projet se veut transitoire et éphémère dans un premier temps. C'est aussi à ce moment que l'architecte ETHZ Julien Tacca rejoint le collectif.

De son côté, le centre-ville de Monthey poursuit sa mue dont les cinq étapes sont prévues entre 2012 et 2023. Fin 2020, la Municipalité choisit de rendre cette portion des quais à la nature, permettant ainsi de relier les berges du Rhône aux gorges de la Vièze. En janvier 2021, elle décide d'y superposer la démarche citoyenne du collectif auQuai. Comme l'indique le municipal Gilles Cottet «*auQuai est un laboratoire à ciel ouvert qui permet de tester divers types d'aménagements et leur appropriation par les habitants, avec des interventions flexibles. Il s'agit également de révéler le potentiel d'un nouvel espace urbain qui devrait connecter les générations.*» Pour Patrick Fellay dont le service accompagnera le collectif «*il s'agit d'un projet atypique attisé par les compétences et la vision de trois professionnels originaires de ou domiciliés à Monthey.*»

A partir de cet été, auQuai occupera l'espace avec une approche d'urbanisme

«tactique» ou «agile». Des modules légers et mobiles s'adapteront et valoriseront l'existant. Objectifs: se rapprocher de la Vièze, offrir un espace de jeu et de mobilité douce, créer une place de pique-nique à grande échelle avec notamment des mange-debout et des bancs conçus par le SEMO et se connecter au parc de la Maison Blanche. Au total, ce sont près de 2'500 m² qui seront ainsi repensés étape par étape jusqu'en 2023. Pour le collectif qui a initié cette démarche bénévolement «*le fait de passer d'un parking à la pleine terre est déjà en soit un idéal*». A présent, avec le soutien de la ville, il leur est possible de réaliser grandeur nature les idées qui ont germé au cours du processus participatif. L'idée n'étant pas de livrer un réaménagement figé et définitif mais plutôt de mettre cet espace en mouvement car «*auQuai débute cet été, mais il faudra continuer à nourrir et faire évoluer la démarche selon les besoins de la ville et les propositions des citoyens qui sont partie intégrante de ce projet.*»

Des phases d'aménagements ponctuées de réflexions participatives seront prévues dès cet été. Suivez les actualités du projet ou rejoignez-le en vous manifestant sur www.auquai.ch

Quatre communes réunies sous la bannière du griffon

Un nouveau corps de sapeurs-pompiers veille à notre sécurité. Cent-huit femmes et hommes ont rejoint le CSI Chablais-VS. L'inauguration officielle et les portes ouvertes de la nouvelle caserne du centre de secours sont prévues le samedi 28 août.



© 360DSM



Jusqu'à ce jour, les communes de Vérossaz, Massongex et Monthey fonctionnaient selon une convention de collaboration sous la bannière du Centre de Secours et d'Incendie CSI Monthey&Environs. Septante-trois femmes et hommes étaient prêts à s'engager pour la population en cas d'incendies, inondations, accidents de la route, accidents impliquant des matières dangereuses ou lors de catastrophes naturelles. Le CSI Monthey&Environs et les trente-cinq membres du Corps de sapeurs-pompiers (CSP) de Collombey-Muraz ont décidé d'unir leurs forces et énergie et de rejoindre la bannière unique du CSI Chablais-VS. Ce nouveau corps réunit les quatre communes voisines dans un même bâtiment et répond désormais au commandement du major Glenn Martignier, chef du service «Sécurité» de la Ville de Monthey et de son adjoint le capitaine Romain Parvex.

Un enjeu majeur du CSI Chablais-VS était de trouver un local unique adéquat et adapté. Le projet d'une nouvelle caserne était en discussion depuis de nombreuses années et les différents scénarios évoqués jusqu'alors se sont précisés en 2016, lorsque le terrain de la Z.I. de Pré-Loup et le projet d'accès nord ont convaincu toutes les parties. La caserne et sa nouvelle route, à cheval entre les communes de Monthey et Collombey-Muraz est stratégique à plus d'un titre. Elle offre un accès facilité hors des centres-villes et un point de départ unique pour l'ensemble de l'effectif. Réalisée par Savioz Fabrizzi architectes, la caserne intègre des évolutions qui en font un outil moderne et performant.

Quant à l'emblème du nouveau corps, il est inspiré du griffon chablaisien. Les quatre étoiles qui brillent sous lui font référence aux quatre communes qui ont choisi de faire fi des frontières commu-

nales pour mutualiser leurs effectifs, leur matériel et leurs compétences. Le nouveau corps CSI Chablais-VS gagne en efficacité et entre dans la logique de collaboration que le service «Sécurité» de la Ville met en place dans son travail quotidien qu'il s'agisse de sécurité ou de sécurité civile. Les relations avec le CSI du Haut-Lac établi à Vouvry, le CSP Dents-du-Midi situé à Troistorrens et le CSI CIMO sont par ailleurs nombreuses. Cet état d'esprit et son application pratique dans les liens qui unissent les cinq centres de sécurité valent à notre région d'être régulièrement citée en exemple par le canton.

Portes ouvertes

Le samedi 28 août, la population est invitée à découvrir la nouvelle caserne du centre de secours et l'accès nord à l'occasion d'une journée dédiée à la mobilité douce.

Le CSI-Chablais-VS recrute

Vous avez plus de 18 ans, vous êtes en bonne santé, disponible et motivé à intégrer le CSI-Chablais-VS? Rejoignez les 97 hommes et 11 femmes actuellement engagés en vous manifestant sur www.pompier-vs.ch ou en nous écrivant sur securite@monthey.ch.

Monthey au fil des balades

Au vu du succès rencontré par les visites guidées dont il existe désormais neuf déclinaisons, Monthey Tourisme dévoile cinq balades à découvrir dès le 1^{er} juillet à l'aide d'une carte signée Ludovic Chappex et d'une application mobile qui l'augmente de récits et d'images d'archives.



© Erdogan



Depuis quelques années, il est possible de découvrir Monthey sous différents angles au fil de visites guidées. Mises sur pied par Monthey Tourisme, ces visites rencontrent toujours plus de succès. Ainsi, la visite initiale «La ville était village» proposée par l'archiviste Pierre-Alain Bezat a été complétée par de nouveaux tracés empruntés par le guide du patrimoine Armand Favre. Les visites des «Blocs Erratiques», celle du «Patrimoine Industriel» ont rapidement été suivies de celle des «Gorges de la Vièze». En collaboration avec l'historienne d'art Lucie Arlettaz, l'offre s'est encore étoffée. Tout d'abord avec la visite «Mystique» qui retrace l'histoire sombre de la ville à découvrir de nuit, à la lueur de la lanterne, puis avec la visite «Patrimoine religieux». Les visites «Les créatures magiques de la Vièze» et «Les trésors de l'âge de glace» sont pour leur part spécialement conçues pour les enfants et peuvent se transposer en sorties d'anniversaire.

Monthey Tourisme a souhaité développer ce concept et y rajouter une dimension ludique tout en démocratisant l'accès au patrimoine et à l'histoire de la ville. Plus de septante points d'intérêts ont été sélectionnés au fil de nombreuses recherches dans les archives. Répertoriés sur une carte dessinée par l'artiste montheyan Ludovic Chappex, ces lieux seront signalés par des plaquettes et des QR codes à scanner au moyen d'une application mobile. Des contenus audiovisuels offriront un éclairage enrichissant, qu'il s'agisse de récits ou d'images d'archives. Ce projet a été rendu possible grâce au généreux don de la veuve du peintre Robert Défago. Une première balade, «Monthey insolite», a été imaginée. Sur proposition d'Abigail Seran, initiatrice et porteuse du projet «D'écrire ma ville», Monthey Tourisme a décliné le livre du même nom en deux autres balades. L'auteure montheyanne a participé à la démarche avec enthousiasme. «Le livre raconte mais ne situe pas les lieux de mémoire. Désormais, les balades permettront au grand public de les décou-

vrir de façon volontaire ou au hasard des plaquettes. Les balades permettent de pérenniser le projet au-delà du livre et de continuer la transmission de la mémoire.»

Les deux balades des fontaines – «Jean Casanova» et «Vieille ville» - font écho au postulat «Monthey à travers ses fontaines» de Djoun Oberholzer, ancien conseiller général. Très attaché à sa ville, il avait à cœur de mettre en évidence ses atouts et son histoire. «L'eau, c'est la vie, la fraîcheur, le bien-être. J'ai toujours aimé les fontaines, il y a une animation et une certaine atmosphère qui s'en dégage. Le murmure de l'eau peut être considéré comme une petite musique apaisante et douce à la fois. J'ai peut-être voulu remonter aussi le temps mais je me suis aperçu que celui-ci s'écoulait lentement».

Dès le 1^{er} juillet, visites et balades permettront à tout chacun, habitant ou non de la ville, d'aborder Monthey avec un autre regard, de prendre possession de son centre-ville et de connaître son histoire. C'est aussi pour la Ville l'opportunité de valoriser son patrimoine et préserver la mémoire.

Visites guidées

Le flyer est disponible auprès de Monthey Tourisme et des guichets de l'administration.

Leurs durées et prix varient. Des visites gratuites sur réservation sont également organisées.

Balades

La carte et l'application des balades seront disponibles dès le mois de juillet

D'écrire ma ville

Les livres sont en vente auprès de Monthey Tourisme et la librairie A l'Ombre des Jeunes Filles en Fleurs.

«Les gardeurs» de Faro

Œuvre monumentale de près de 24 tonnes, «Les gardeurs» de l'artiste montheysan Edouard Faro (à droite sur la photo, aux côtés du président de ville Stéphane Coppey) veillent depuis le 14 avril sur l'entrée du centre-ville. Serties dans un coffrage en béton, les billes de bois de cèdre dialoguent avec les allers et venues des voitures et des passants grâce à un système de balancier.



© Déclic Photographies



La couleur des songes



© Théâtre du Crochetan

Jusqu'au 10 juillet, Ludovic Chappex et Jean Morisod explorent à leur manière le monde des rêves dans une exposition conjointe à la Galerie du Crochetan. Des ateliers artistiques et des visites de l'exposition peuvent être organisés sur demande auprès du Théâtre du Crochetan.

Festival de la Durabilité



Le 22 mai, les communes de Collombey-Muraz et Monthey ont organisé leur premier Festival de la Durabilité. Cet événement entièrement gratuit destiné à sensibiliser petits et grands à la transition écologique a comporté des ateliers, des stands et des conférences. Entre autres activités, le public a pu profiter d'une bourse aux vélos, d'un marché aux plants ou encore d'ateliers sur la cuisine durable.



© Monthey Tourisme

Ouverture du BRIC

Le Bureau régional d'information et de coordination Seniors a ouvert ses portes dans le bâtiment Double-Croche. Cette structure inédite en Valais est à disposition des seniors pour répondre à toutes leurs questions et les guider vers les bonnes ressources gratuitement et en toute confidentialité.

© Nicolas Pirolet Sàrl



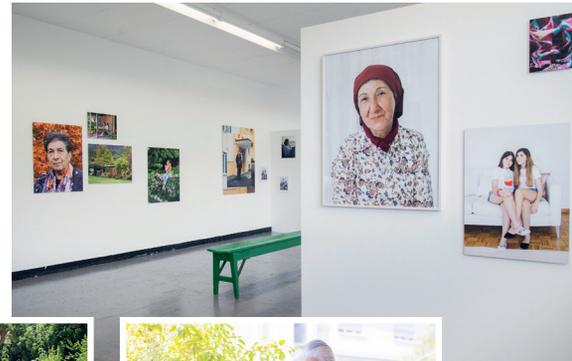
© Monthey Tourisme

Pique-nique au bord de la Vièze

Depuis quelques semaines et durant tout l'été, plusieurs espaces de pique-nique ont été installés le long des quais de la Vièze. Une zone de fraîcheur à investir sans modération et en respectant les règles du vivre ensemble.

Le Ciel et les oiseaux migrateurs, un constante dans le Monde

Du 17 avril au 12 juin, la Fabrik h2 a accueilli «GENERATION-MIGRATION» initié par l'association A Tous Livres et soutenu entre autres par la Ville. Ce projet a réuni onze binômes domiciliés dans le Chablais et a questionné l'héritage culturel entre grands-parents issus de la migration et petits-enfants nés en Suisse. Des textes, des photos et des vidéos ont été réalisés avec la complicité de l'écrivaine Danielle Berrut et du photographe Cédric Raccio.



© Cédric Raccio



Ouverture de l'accès nord

Le nouvel axe nord à cheval entre Collombey-Muraz et Monthey est ouvert depuis début juin. Il permettra de fluidifier le trafic et soulager l'axe du tunnel. Les présidents de ville Olivier Turin et Stéphane Coppey ainsi que les conseillers municipaux en charge Mikaël Vieux et Gilles Cottet posent devant le rond-point de l'épine dont l'aménagement intègre des éléments de végétation indigène et qui nécessitent peu d'arrosage. L'inauguration officielle est prévue le samedi 28 août, à l'occasion d'une slow-up.

Les commissions permanentes du Conseil général

Lorsque des sujets d'importance sont traités au Conseil général, une commission ad hoc se met en place. Habituellement ce sont les trois commissions permanentes qui sont mobilisées, à savoir la commission de Gestion, la commission Agglo et la commission Édilité et Urbanisme, dont les membres sont élus lors de la session constitutive. Les commissions permanentes examinent les budgets et les comptes, et transmettent leurs observations, suggestions et conclusions au Conseil général. L'article 13 du Règlement du Conseil général précise ces prérogatives, mais qui de mieux que leurs présidents pour en parler.



Commission de Gestion

Sous la terminologie un peu austère de commission de Gestion se cache la seule commission du Conseil général dont l'existence est prescrite par la Loi sur les Communes. Ses membres sont notamment chargés d'examiner les budgets, les comptes et la gestion du Conseil municipal, ou encore l'utilisation conforme des crédits budgétaires ainsi que les demandes de crédits complémentaires. Avant que le Conseil général ne délibère sur les objets précités, la commission de Gestion lui fait rapport. Elle contrôle également le fonctionnement des dicastères du Conseil municipal, soit l'organisation administrative et la gestion. À ce titre, la commission de Gestion peut convoquer les présidents des dicastères et dispose d'un accès libre et sans restriction à toutes les informations et à tous les documents qu'elle souhaite se voir soumettre.

*Après avoir assumé le rôle de rapporteur durant la législature précédente **Lucien Christe** (PLR) assure désormais la présidence cette commission.*



Commission Agglo

La commission Agglo, dans le cadre des compétences du Conseil général, suit les mesures et réalisations des Projets d'Agglomération (PA). Jusqu'ici son rôle a été prioritairement informatif et consultatif. La mise en œuvre du PA3 avec la modification du tracé AOMC, la place de la gare CFF, le Terminal rail-route, la Vièze, la route du Tonkin, etc, pourrait amener la commission à élaborer des questions ou des propositions vers le plénum ainsi qu'à collaborer avec les législatifs des communes de Chablais Agglo. En 2021, Monthey, Collombey-Muraz, Massignex, Aigle, Ollon et Bex s'engagent pour un PA4 qui intégrera le Programme directeur intercommunal (PDI), ce qui rationalisera les coûts. Le PA4 sera déposé auprès de la Confédération et soumis à la consultation du public du 19 juin au 18 juillet 2021.

***Eliane Launaz Perrin** (PS&GC) était rapportrice de cette commission lors de la législature précédente et en assume aujourd'hui la présidence.*



Commission Édilité et Urbanisme

L'objectif principal de cette commission est de statuer sur les projets des domaines de l'édilité, de l'urbanisme et des travaux publics. Un projet important de cette législature sera l'étude du futur règlement de construction et des zones. L'objectif? Répondre aux besoins d'une ville qui ne cesse de se développer et qui doit s'adapter continuellement aux défis qui se présentent à elle, compte tenu de son attractivité. Les projets de plan de quartier et toute modification de nature à changer la configuration de la ville sont aussi étudiés dans le détail par cette commission. Lors de la séance constitutive, j'ai ressenti un excellent état d'esprit et une volonté commune affichée de collaborer dans l'intérêt de notre cité.

***David Mariétan** (PDC), marié et papa d'un petit garçon et préside cette commission.*

Un chantier colossal



La première phase du chantier de la piscine de Monthey touche à sa fin. L'occasion de rencontrer la nouvelle présidente du comité Anne-Françoise Clerc qui nous embarque avec énergie et détermination au cœur de ce chantier colossal.

«Nous nous sommes fixés comme objectif de ne pas fermer durant les travaux» indique la nouvelle présidente du comité de la piscine Anne-Françoise Clerc (née Chassot). La météo maussade de ce printemps joue les trouble-fêtes mais la piscine ouvrira à la fin du mois de juin. Elle tient à saluer l'engagement des entreprises qui sont soumises à une grosse pression et qui mettent tout en œuvre pour respecter ce calendrier. «L'engouement que suscite ce chantier et l'implication des entreprises font chaud au cœur. Nous nous réjouissons de pouvoir ouvrir cet été même s'il faudra attendre l'été 2022 pour découvrir le site dans sa totalité.»

Ce n'est pas tous les jours qu'un comité gère un projet à 15 millions. «La charge est énorme pour ses membres qui sont tous bénévoles, mais c'est une aventure passionnante» assure la présidente élue à la suite de Charly Orlando le 1^{er} janvier 2021 après avoir officié comme secrétaire du comité durant cinq ans. Celle qui dirige l'entreprise de placement OGE service temporaire à Monthey depuis 2014 est une habituée des bassins. Son père, le boulanger Jean-Pierre Chassot, alors entraîneur du cercle des nageurs de Monthey, l'initie à la natation dès l'enfance. Elle la pratiquera à haut niveau durant dix ans et sera championne valaisanne à maintes reprises et vice-championne suisse au 50 mètres brasse. Fonceuse et travailleuse, elle s'engage au sein du comité avec l'envie de pérenniser ce beau lieu de vie. Elle insiste toutefois beaucoup sur l'implication totale des membres du comité composé de Catherine Nanchen Fernandez, Gilbert Mudry, Luis Ricardo, Martin Donnet, Christian Saillen (secrétaire) ainsi que Pierre Contat pour la commune et le chef d'exploitation Louis Breton.

Pour ce qui est des prestataires, une attention particulière a été mise sur l'engagement d'entreprises locales et le respect des procédures de marché public. Sur les vingt-sept entreprises impliquées, dix-huit sont montheyennes et les meilleurs spécialistes piscine font partie du projet.

Cet été, les adeptes de la piscine pourront découvrir 7'000 des 11'000 m² du site, à savoir le bassin olympique en inox de 8 lignes d'eau homologué pour accueillir des compétitions suisses, le nouveau bassin des plongeurs (1,3 et 5 mètres), les vestiaires, restaurant, bureau et local technique entièrement reconstruits. Dans la partie non nageur, la pataugeoire, le petit bassin et le toboggan seront accessibles mais totalement remplacés lors de la deuxième phase des travaux qui se

► Le chantier prévoit le remplacement de tous les bassins, de la machinerie et de l'ensemble des bâtiments.



► Jean-Pierre Chassot, ancien entraîneur du cercle des nageurs de Monthey, devant le nouveau bassin olympique en inox. Une matière recyclable choisie pour sa qualité et sa longévité.

terminera pour l'été 2022, tout comme les finitions et les aménagements extérieurs qui seront également réalisés après cet été. Côté énergie, la piscine sera toujours chauffée via le thermo-réseau et des panneaux solaires seront installés pour garantir un fonctionnement aussi durable que possible. La présidente de conclure avec malice: «le dicton dit que l'ouverture de la piscine s'accompagne toujours de pluie au mois de mai. L'expérience des années passées l'a prouvé...mais je tiens à faire remarquer qu'il pleut encore plus lorsque la piscine n'ouvre pas!»

Les horaires changent, les tarifs demeurent

Horaires: 9h à 20h

Tarifs: 7CHF / le prix des abonnements sera adapté selon les jours d'ouvertures

Les infrastructures fermeront fin août. Selon la météo, le bassin olympique restera toutefois ouvert durant le mois de septembre. A l'issue des travaux, des essais sont prévus pour étendre l'ouverture de mi-avril à octobre (selon la météo). A préciser que l'essai d'ouverture matinale à 7h n'a pour sa part rencontré aucun succès.

Ne me laisse pas tomber

Le littering, comprenez les déchets sauvages, pèse sur notre quotidien. Plusieurs services de la Ville y réagissent en lançant la campagne «ne me laisse pas tomber».

Selon une étude de l'Office fédéral de l'environnement, l'élimination des déchets sauvages coûte chaque année près de 200 millions de francs à la Suisse. La même étude met en avant les types de déchets qui se retrouvent le plus souvent dans la nature, avec en tête les mégots de cigarettes (66%), suivis par les emballages de take-away (16%) et les bouteilles en PET, alu ou en verre (7%). Ces chiffres se confirment à Monthey où la situation a nécessité une augmentation sensible des effectifs et des budgets de la voirie. A l'impact économique se rajoute l'impact écologique mais également l'impact social qui se traduit par un sentiment d'insécurité et un déficit d'image de la ville.

Et pourtant, les poubelles ne manquent pas. Les tournées de ramassage sont quotidiennes. Ce problème de société tiendrait plutôt au comportement qu'aux infrastructures.

Le sujet a fait l'objet de deux postulats au sein du Conseil général, à savoir «Déchets de mégots en ville de Monthey» et «Make Monthey Clean

Again». Trois services de la Ville de Monthey – le service «Sports, Jeunesse & Intégration» via Soluna, le service «Sécurité» via la Police municipale et le service «Infrastructures, Mobilité & Environnement» – s'unissent pour sensibiliser les usagers via des messages positifs axés sur l'information plutôt que la répression.

Au niveau des infrastructures, des poubelles à mégots seront installées dans le centre-ville. En termes de prévention, les brigades anti-déchets de Soluna (B.A.D) et du SEMO (les Clean-Riders) déjà engagées pour le nettoyage des parcs publics les week-ends de forte affluence effectueront un travail de sensibilisation, de même que la Police municipale. Ces mesures s'accompagneront d'une campagne d'information affichée dans plusieurs quartiers du centre-ville. Enfin, les 17 et 18 septembre, en collaboration avec IGSU, la Ville organisera deux journées de nettoyage – Clean-Up Days - dont la forme reste à confirmer selon l'évolution de la situation sanitaire.



En filigrane du littering on retrouve une problématique tout aussi cruciale: notre production de déchets, qui se monte à 700kg par habitant et par année en Suisse. L'enjeu de la gestion des déchets est donc de taille pour notre société de consommation. Un changement d'habitude passera par une conscience accrue et l'envie de construire un monde plus respectueux et plus citoyen.

Chablais Agglo soumet le projet de PA4-PDi à la consultation publique



Chablais Agglo réalise un projet d'agglomération de 4ème génération (PA4) et un Plan Directeur intercommunal (PDi). Ce PA4-PDi vise à pouvoir accueillir harmonieusement près de 12'000 habitants et 6'000 emplois d'ici à 2036 dans le périmètre de l'agglomération. Il propose entre autres un réseau de voies vertes et de diminuer les émissions de CO2 d'environ 40%.

Vous pouvez consulter ce dossier du 19 juin au 18 juillet 2021 auprès des communes de l'agglomération ou de Chablais Région (durant les heures d'ouverture). Une version électronique est disponible sur <https://chablais.ch/agglo/>. Vous pouvez également envoyer vos observations jusqu'au 18 juillet à agglo@chablais.ch.

Month®ey la voie

La Ville de Monthey intègre la notion de biodiversité et prend des actions concrètes en faveur de l'adaptation au changement climatique dans ses pratiques quotidiennes. Avec le projet participatif «Month®ey la voie», elle met en place une série d'initiatives qui ont pour ambition d'inciter tout un chacun à adopter des comportements et des pratiques favorables à l'environnement.

Soutenu par la Fondation pour le développement durable des régions de montagnes (FDDM) et porté par le service «Infrastructures, Mobilité & Environnement» de la Ville, le projet «Month®ey la voie» essaime des initiatives durables en ville. Imaginé sur plusieurs années, il découle de la volonté de la Ville d'offrir un cadre de vie sain, agréable et durable et se décline en plusieurs projets dont voici trois exemples.

Prairie fleurie à la Villa Giovanola

Avec l'aide du SEMO, la pelouse de la Villa Giovanola située à l'angle de l'avenue du Théâtre et de l'avenue de l'Industrie se transforme actuellement en prairie fleurie, un milieu favorable à la biodiversité. Les collaborateurs de la Ville de Monthey participeront par ailleurs à une courte formation de la Fondation Pusch sur le thème des prairies fleuries.

Hôtel à abeilles sauvages

Construit par des enfants avec la Fondation Bee One Nature durant le Festival de la Durabilité, un hôtel à abeilles sauvages ornera le jardin de la Villa Giovanola et servira d'habitat aux abeilles en manque de cachettes naturelles dans nos zones vertes trop bien entretenues.



© Atelier Grept

Jardin éphémère sur la Place de l'Hôtel-de-ville

La Place de l'Hôtel-de-Ville se métamorphose en îlot de verdure et sensibilise la population à l'importance de la nature en ville, comme levier pour l'adaptation au changement climatique en milieu construit. La structure imaginée par l'atelier Grept sera en place du 21 juin jusqu'à la fin du mois de septembre 2021.

Plus d'infos et projets à venir sur www.monthey.ch



LE CONSEIL DURABLE

Entreprenariat responsable

Les conseils de Lulu La Luciole proposés par le Service Electricité, Energies & Développement Durable (SED2)

Les clients sont de plus en plus conscients des enjeux liés à leurs consommations quotidiennes. La transparence et l'exemplarité des entreprises leur offre un avantage concurrentiel.

Pour mettre en évidence les dimensions «durables» ou «responsables» d'une entreprise, une première étape consiste à évaluer l'impact de ses activités sur l'environnement.

- Le **scope 1, 2, 3** permet d'étudier les émissions de gaz à effet de serre de l'organisation ou d'un produit.
- Le programme **Swiss Triple Impact** mesure la contribution de l'entreprise aux 17 objectifs de développement durable de l'ONU. Il permet aussi de définir des pistes d'amélioration, offre un coaching et tisse un réseau d'entreprises actives dans le domaine. *Deux entreprises monthesannes en font déjà partie, rejoignez-les!*

Des soutiens financiers existent pour aider les entreprises à être plus efficaces énergétiquement.

- Le **programme PEIK** de Suisse Energie propose aux PME un audit énergétique professionnel ainsi que des pistes d'améliorations.
- Le **programme ProKilowatt** de l'Office Fédéral de l'Energie permet aux entreprises de remplacer leur matériel vieillissant (ex. éclairage, ventilation, pompes) par des technologies plus efficaces.
- La **Ville de Monthey subventionne** les audits énergétiques pour les gros consommateurs, propose une aide financière pour un plan mobilité d'entreprise et aide les entreprises à acquérir une flotte de véhicules électriques. Plus d'infos sur <https://www.monthey.ch/sed2/dd>.

Agenda

Juin

- 18 **Les Terrassées** avec La Bavette
- 18 **Ouverture du Mirage**
(programme estival du 18 juin au 15 août)
- 28 **Bibliothèque ambulante**
(jusqu'au 10 juillet)

Juillet

- 3 **Coffre ouvert & Marché aux Puces**
- 14 **Les Terrassées** avec Irreversible Festival
- 21 **Les Terrassées** avec Chablues
- 28 **Les Terrassées** avec Foucoupe

FOCUS SUR

LES TERRASSÉES

Monthey Tourisme reconduit son événement estival «Les Terrassées». Comme l'été dernier, une scène itinérante accueillera, à tour de rôle, la programmation des scènes culturelles montheyennes, à savoir de l'Irreversible Festival, du Chablues, de Foucoupe, du Pont Rouge, du Kremlin, du Théâtre du Crochetan et de La Bavette qui proposera trois spectacles pour fêter la fin des écoles le 18 juin. Les visiteurs sont invités à profiter des concerts gratuits depuis les terrasses des établissements publics.

Lieu	Centre-ville
Dates	18 juin puis tous les mercredis du 14 juillet au 18 août
Inscriptions	www.montheytourisme.ch/lesterrassees

Août

- 1 **Fête Nationale Suisse**
- 4 **Les Terrassées** avec Le Pont Rouge
- 7 **Coffre ouvert & Marché aux Puces**
- 7 **Apéro Folklorique**
- 11 **Les Terrassées** avec Le Kremlin
- 14 **Apéro Folklorique**
- 18 **Les Terrassées** avec Le Théâtre du Crochetan
- 20 **Vins du Vieux-Pont**
- 21 **Fartisâna: Marché artisanal**
- 28 **Apéro Folklorique** (jusqu'au 28 septembre)

En raison de la situation sanitaire, l'agenda est sujet à modification. La suite des événements est disponible sur www.montheytourisme.ch.

FOCUS SUR

ANTIGONE

Antigone est la plus belle des histoires. Figure tragique, c'est aussi un personnage qui nous parle de liberté, d'amour et de rapport au pouvoir. Elle sera interprétée par Noémie Schmidt, magnifique actrice que l'on connaît surtout par le cinéma et qui donnera là toute sa fougue et sa jeunesse au rôle. Il s'agira d'un grand spectacle, à la fois par la qualité de sa distribution et par son nombre: une quarantaine d'amateurs de la région de 7 à 80 ans composeront les différents chœurs de la pièce, donnant une belle ampleur au projet.

Lieu	Esplanade du Crochetan
Dates	7 au 26 septembre à 19h30, relâche les lundis
Réservations	www.crochetan.ch
Distribution	Noémie Schmidt, Olivia Seigne, Baptiste Morisod, Philippe Soltermann, Jean Lambert-wild, Vincent Rime



IMPRESSUM

Editeur
Commune de Monthey

Impression
Montfort SA – Monthey

Pour écrire au journal
sarah.grau@monthey.ch

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- ▶ www.montheytourisme.ch
- ▶ www.monthey.ch

Marché en ville:
tous les mercredis de 8h à 13h
d'avril à octobre et à 12h
de novembre à mars

Visites guidées:
www.montheytourisme.ch/visites

Restez informé-e-s
grâce à l'application
officielle et gratuite
de la Ville de Monthey.



Informations sur www.monthey.ch/app